

JOUR 1

Louane

Arrangement: F. Labis

♩ = 110

Day 1 love hero 1 C'est love supreme Tell me that you love

Jeux un jour héros 2 une suite à l'hôtel Supplément mortel

Je t'ai regardé toute la nuit Danser sur mon âme n'est plus permis

9 jours la vie c'est du ve lours Et l'éternité une nécessité

Je t'ai regardé toute la nuit Danser sur mon âme n'est plus permis

9 jours la vie c'est du ve lours Et l'éternité une nécessité

9 jours la vie c'est du ve lours Et l'éternité une nécessité

17

Jour 10 Va ria tion du dé lice Que vou drais-tu faire? Une ba lade en

20

mer Chaque jour Dé pen dance à l'a mour Pas de danse au

23

tour C'est le jour 1 Ce lui qu'on re tient Ce lui qui s'ef

27

face quand tu me rem places Quand tu me re tiens C'est ce lui qui

30

re viens C'est le jour 1 Ce lui qu'on re tient Ce lui qui s'ef

33

face quand tu me rem places Quand tu me re tiens C'est ce lui qui re vient

37

100 jours si c'é tait un jour sans Sans en a voir l'air De l'o rage dans

41

l'air Jour 1000 T'as tou ché dans le mille Es sence té ré ben tine Ca chée

45

dans la poi trine Chaque jour Dé pen dance à l'a mour Pas de danse au

48

tour C'est le jour 1 Ce lui qu'on re tient Ce lui qui s'ef

52

face quand tu me rem places quand tu me re tiens C'est ce lui qui

55

re vient C'est le jour 1 Ce lui qu'on re tient Ce lui qui s'ef

58

face quand tu me rem places quand tu me re tiens C'est ce lui qui

61

re vient

64

C'est le

68

jour 1 Ce lui qu'on re tient Ce lui qui s'ef face quand tu me rem places Quand tu me re

72

tiens C'est ce lui qui re vient C'est le jour 1 Ce lui qu'on re tient Ce lui qui s'ef

76

face quand tu me rem places Quand tu me re tiens C'est ce lui qui

79

re vient C'est le jour 1 Ce lui qu'on re tient Ce lui qui s'ef

82

face quand tu me rem places quand tu me re tiens C'est ce lui qui

re viens

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The top staff contains the melody with lyrics 're' and 'viens' under the first two notes. The bottom staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes. The piece concludes with a double bar line.